

IMPORTANTE DONACIÓN DE LIBROS A ATAC REALIZADA POR FAENZA EDITRICE

Tecnologia ceramica. Le materie prime Vol.1, Ref.A0407. En italiano

Gian P. Emiliani, Francesco Corbara
Definición y clasificación de los productos cerámicos, elementos de química general y química cristalina, el componente plástico, el inerte, el fundente, el auxiliar, revestimiento cerámico vítreo, colorantes y controles.



Tecnologia ceramica, la lavorazione VOL.II Ref.A0449. En italiano.

Gian P. Emiliani, Francesco Corbara
En esta obra se muestra el procedimiento de elaboración de la cerámica, paso a paso, y se expone también la tecnología utilizada.



Tecnologia ceramica, le tipologie VOL.III Ref.A0462. En italiano

Gian P. Emiliani, Francesco Corbara
Compendio de 6 capítulos dedicados a las distintas tipologías tecnológicas, desde el ladrillo, y el refractario, hasta el gres y la porcelana.



Difetti superficiali delle piastrelle ceramiche, manuale illustrato Ref.A0464. En inglés, italiano, español, y portugués

Società Ceramica Italiana
Manual ilustrado donde se analizan los problemas relativos a los defectos que se pueden encontrar en la producción de azulejos.



Tile fashion & design Ref.B0648. En italiano. Rolando Giovanni

Interesante recopilación de lo que se ha producido en Italia en los últimos 20 años, concierne a proyectos y estilos en el campo específico de la cerámica para la arquitectura.



Porcelain stoneware Ref. A0448. En inglés. Giovanni Biffi

Este libro nos muestra aspectos referidos al gres porcelánico, a su producción manual y métodos de uso.



Materie prime ceramiche. Vol. 3.

Argille, materiali non argillosi e sottoprodotti

industriali, **C.Fiori, B. Fabbri, A.Ravaglioli**

Materie prime, Societa Ceramica Italiana. Il gres porcellanato. Manuale di fabbricazione e tecniche di impiego.

Ref.A0289. En italiano- Giovanni Biffi

Cómo nace y se desarrolla el gres porcelánico, la producción italiana y mundial, las características técnicas, las materias primas para el gres porcelánico, la composición, la producción, el ciclo tecnológico de producción y su colocación.



Manuale per il tecnico di produzione ceramica, Handbook for the technician of ceramics production.

Ref.A0280. En italiano e inglés.P.Mazzacani, G.Biffi

Detallado volumen de 200 páginas tratando los pasos de la producción cerámica: bicocción, monococción gresificada, monococción porosa, gres porcelánico, secado, esmaltado, decoración y serigrafía, tipos de productos, procesado, defectos en la cocción y controles en el proceso de manufacturado.



Manuale per la produzione delle piastrelle.

Ref. A0468. En italiano. Giovanni Biffi

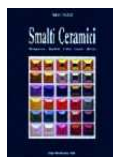
En este libro se trata ampliamente todo el proceso de producción de las baldosas cerámicas, abarcando aspectos muy interesantes, desde el nacimiento de las baldosas, su clasificación, la importancia del gres porcelánico, las diferentes materias primas utilizadas para su elaboración, fritas y esmaltes, formulaciones de pastas, producción, defectos de producción tras la cocción, las normas para la clasificación tecnológica y comercial de los azulejos y algunos indicios sobre los costes de producción.



Smalti ceramici 2.

Ref.A0090. En italiano. Nilo Tozzi

Consideraciones teóricas y prácticas sobre el esmalte cerámico. Obra muy estructurada en torno a diagramas y numerosas gráficas.



Reologia ceramica applicata,

Soc. Ceramica Italiana.

Materie prime ceramiche. Vol. 1 Studi, Ricerche e technologie in Italia. **C.Fiori, B. Fabbri, A.Ravaglioli.**

Materie prime ceramiche. Vol. 2, Technique analitiche e indagini di laboratorio, **C.Fiori, B. Fabbri, A.Ravaglioli.**

Suppliers ceramics book 2006.

Sanitary tableware artistic ceramics book 2007.

Tile book 2007.

Le piastrelle, V.Venturi.

I laterizi, 3ª. Edizione, E.Facincani.

I sanitari. Sanitaryware, Domenico Fortuna.

Difetti degli smalti dei sanitari in ceramica,

Domenico Fortuna.

Advanced ceramics international glossary,

M.Kirsch, T.Graziani, inglés, alemán, italiano.

Glossario ceramico italiano inglese.

Glossario ceramico italiano spagnolo.

Glossario ceramico tecnico, 6 Lingue.

La ceramica moderna & antica, Nos. 254 y 255.

Para información directa: www.faenza.com

DONACIÓN DE AUTORES ARGENTINOS

Materias primas no convencionales en cerámica

Roberto Hevia. Director del Centro de Inv. y Desarrollo de Materiales. Intemín

Dado que los recursos naturales: arcilla, cuarzo, feldespato, no son inagotables, el Lic Hevia ha experimentado analíticamente materiales, en algunos casos residuos industriales desechables, que permiten reemplazarlos parcialmente con ventajas económicas, preservando los recursos agotables.

Ha analizado: basalto, diatomita, tobas, laterita, obsidiana, ceniza volcánica, subproducto de perlita, ceniza de carbón, de cáscara de arroz, wollastonita, cristobalita y residuos de la industria cerámica.



Bentonitas-Propiedades y usos industriales

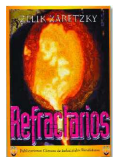
Roberto Hevia. Director del Cidemat

Editado por el Segemar, el Cuaderno Tecnológico N°3 hace un estudio de las bentonitas desde su composición y estructura, propiedades físico-químicas y clasificación, tomando en cuenta las aplicaciones industriales, ensayos, especificaciones y normas, hasta los yacimientos en la Argentina.



Refractarios Zelik Zaretsky

Publicado por la Cámara de Ind. Fundidores. Señala en el prólogo el Ing. J. Hirschvogel, Prof.de la UTN, "si algo le faltaba al respetado Z. Zaretsky para culminar su extensa trayectoria profesional de invalorable riqueza, era escribir este manual, que he incorporado entre mis principales libros de consulta" Como obra póstuma, de su intensa vida profesional dedicada a los refractarios, desarrolla en sus capítulos los siguientes temas: Ensayos físicos, Materias primas, Refractarios sílico aluminosos y de alta alúmina, Básicos, Aislantes, Electrofundidos, Fibras, Hornos de inducción, de cubilote, y aplicaciones.



Los mismos se pueden consultar en la Biblioteca de la Asociación:

Perú 1420, Buenos Aires, los días lunes a viernes de 12 a 18 hs. Telefax 4362-4510, atacer@yahoo.com.ar