

SALONES 2011

VI Bienal Nacional de Arte Cerámico

Junio, 2011. Centro Cultural Municipal León Rigolleau. Berazategui. Pcia. de Bs. As. | www.culturaberazategui.gov.ar



1er. premio adquisición. "Equinos triangulares" (Detalle) - Patricia L. Yegros



2do. premio adquisición. "Jugando en el sube y baja." (Detalle) - Beba Zabel



3er. premio. "Anfora" - Julio César Zalazar

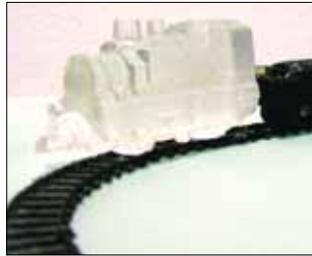


Premio Adquisición Cincuentenario "Ciudad de Berazategui" - Cintia Mascheran

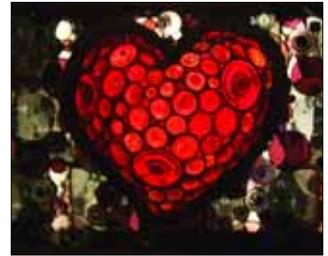
XV Salón Nacional del Vidrio en el Arte

Septiembre, 2011. Complejo Municipal Cultural San Francisco de la ciudad de Berazategui.

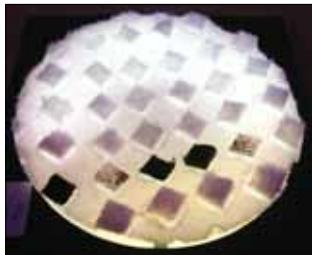
Organizado por la Escuela del Vidrio con el auspicio de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Berazategui.



Gran premio adquisición - (Detalle) - Edgardo De Bortoli.



1er. premio. Técnicas tradicionales. "Desierto". (Detalle) - Pablo Schapira



1er. premio. Objetos. Categoría ornamentales, ambientales y decorativos - Edgardo De Bortoli



1er. Premio. Categoría no tradicionales. Claudia Golzman

XIX Salón Municipal de Cerámica de Avellaneda

Agosto, 2011. Intituido y organizado por el Instituto de Cerámica, dependiente de la Secretaría de Cultura, Educación y Promoción de las Artes de la Municipalidad de Avellaneda, Pcia. de Buenos Aires.



1er. premio adquisición. "Segmentos de búsqueda" (Detalle) - Carolina Junio



2do. premio adquisición. "Ensayo de orquesta" (Detalle) - Marcia Larrubia



3er. premio. "Mareo simultáneo" (Detalle) - Victoria Drisaldi



Mención especial del jurado. "Entelequias del día" (Detalle) - Juana Pucciarelli

XXIII Salón Pequeño Formato San Martín de los Andes

Noviembre, 2011. Pcia. de Neuquén. Organizado por el Centro Argentino de Arte Cerámico, la Subsecretaría Municipal de Cultura de San Martín de los Andes, el Taller Municipal de Cerámica Manos de la Vega y CE.PA.HO N° 12. Coordinó Gabriela Sosa Girat.



1er. premio. "Facetas internas" - Claudia Alvarez Barón



2do. premio. "Me das una mano" - Ignacio Rodríguez



3er. premio.- Leticia Moyano



Mención especial del jurado. "Chubut" - Nenia Sol

EVENTOS 2012

VIII Simposio Internacional de la Cerámica de Arte. "TIERRA, FILOSOFÍA, IDENTIDAD".

Puerto Príncipe, Camagüey, Cuba.

27 de marzo al 11 de abril del 2012. laseri@pprincipe.cult.cu

Organizado por la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe (Ciudad declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO) y el Taller de Cerámica "Doña Iris" con el auspicio del Consejo Provincial de las Artes Plásticas, el Ministerio de Cultura, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y el Gobierno de la Pcia.

Esta edición, titulada Tierra, Filosofía, Identidad, estará dedicada a la interrelación de la cerámica artística con: la Filosofía en todas sus manifestaciones y con la Identidad como baluarte ineludible del hombre dentro de su ecosistema.



Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda, Pcia. de Bs. As. 7 al 12 de mayo de 2012. imcavellaneda@gmail.com
www.institutodeceramica.blogspot.com

En reconocimiento a la trayectoria de los artistas Mireya Baglietto y Rafael Martín

Este proyecto tiene como objetivo generar un espacio de intercambio e investigación tecnológica y de distintas propuestas estéticas que puedan generarse en el campo de la cerámica.

Durante esta semana de trabajo cada uno de los veinte ceramistas participantes construirá una obra cerámica en talleres abiertos a la vista de alumnos, docentes, colegas y público interesado.



"Mutante Saurio" - Rafael Martín

Resulta muy valioso apreciar la forma en que cada artista construye su obra, conocer sus criterios para generar la imagen y contar con la posibilidad de establecer vínculos humanos con los espectadores, alumnos y colegas. Simultáneamente a esta actividad se proyectarán videos, audiovisuales sobre la obra de diferentes ceramistas, experiencias de trabajo, conferencias, debates, etc.



"La familia del Hijo Único". (Detalle) - Mireya Baglietto

Prof. Julio C. Cando, Coordinador de Extensión Cultural.
imcavellaneda@gmail.com | www.institutodeceramica.blogspot.com

XIV Salón Vitral Artístico AVAMP

5 al 30 de mayo de 2012. Centro Cultural Victoria Ocampo.
www.avampmdq.com

En conmemoración al 20° Aniversario AVAMP- Asociación Vitral artístico de Mar del Plata, pcia. de Bs. As.

X Jornadas Internacionales de Cerámica Contemporánea

8 y 9 de junio de 2012. CPAU, Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo. 25 de Mayo 482. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
vilverde@yahoo.com. | InscripcionesXjornadas@gmail.com

Organiza: ACIA, Asociación Cerámica Internacional en Argentina, con la colaboración de CPAU y la curaduría del Arq. Néstor J. Otero.

Invitados de Italia: Claudia Casali, Dir. del Museo Internacional de la Cerámica. de Faenza, y Nino Caruso, Dir. de la Academia de Arte en Perugia.

XX Salón Municipal de Avellaneda 2012

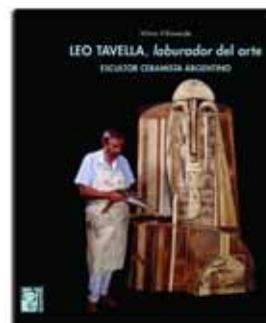
Av. Mitre 2724, Avellaneda, Pcia. de Bs. As.

14 de junio al 6 de julio. imcavellaneda@gmail.com. Tel. 4204-8223

Recepción de obras: 1 de junio, 17 a 21 hs. Jurado de selección y premios: 4 de junio de 11 a 17 hs.

BIBLIOGRAFIA

"LEO TAVELLA, Laborador del Arte"
Escultor y Ceramista Argentino
ISBN : 978-987-9493-75-5
Editorial Maipue



Esta obra, de muy cuidada impresión, abarca 200 páginas de 22 x 26 cm. a todo color, en papel ilustración.

Nuestra conocida ceramista Vilma Villaverde, académica, docente, presidenta de la Asociación Cerámica Internacional en Argentina e integrante de numerosos consejos consultivos de instituciones cerámicas del este asiático, nos brinda el resultado de una intensa labor que documenta vida y obra de Leo Tavella.

La admiración por su maestro escultor llevó a Vilma a plasmar, en más de 300 fotografías obtenidas en entrevistas realizadas desde el año 1999 hasta la actualidad, parte de la obra de este prolífico artista realizada durante más de setenta y cinco años.

En palabras de ella:

"Sus trabajos recorren un amplio panorama de diversas técnicas, que incluye las primeras manchas realizadas en su época de estudiante, desde el año 1936 hasta hoy y en diferentes soportes, su primer retrato, óleo sobre cartón y también dibujos, abarcando un amplio período de la vida de Tavella.

También esculturas en diversos materiales, piedra, madera tallada, madera pintada, hierro, trapos, grabados en cerámica y papel gofrado, pintura sobre madera, alambres, cerámica y ensambles con objetos encontrados."

Como dato curioso, que refleja la ciudadanía artística internacional de Vilma, el libro incluye una entrevista de ella con Leo Tavella traducida al italiano, portugués, francés, alemán, chino, inglés y turco. En la misma da un panorama completo de su obra plástica que ilustra la trayectoria de este maestro que se denomina a sí mismo como "laborador del arte."

Una exposición simultánea en el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, de CABA, el 24 de febrero p/pdo., por primera vez, de sus pinturas:

"TAVELLA EN DOS DIMENSIONES"

acompañó la presentación del libro, que contó, entre otros, con la presencia de los profesores Alicia Romero, Marcelo Giménez, el Dr. Darko Sustersic y el maestro Antonio Pujía. ■