



REVISTA CERAMICA Y CRISTAL

Hace tan solo 50 años, o nada menos que medio siglo, nació esta publicación.

En forma emblemática, la Galería de las Américas, en la capital argentina, ostentaba el mural cerámico y el vitral que sirvieron de portada para los dos primeros números. Coincidió ello con nuestro deseo de difusión de este medio entre lectores de igual lengua, acrisolando los aportes telúricos y los sanguíneos de tan distintas culturas.

En el cambio de milenio se han acentuado tanto las coincidencias como las disidencias en la extendida aldea global. Nos ayudaría a pensar, considerarnos individualmente como neuronas de un cerebro colectivo llamado humanidad. Lo que percibamos y motoricemos personalmente afectará íntegramente al ser común. Lo que sigue es responsabilidad compartida.

Desde nuestra publicación, queremos destacar los esfuerzos de quienes desde nuestros soles y suelos, deseen brindar sus frutos y semillas al cercano o lejano vecino.

Apoyados en la comunidad científica, industrial o artística, esperamos que los intercambios de conocimientos, productos y creatividad, enriquezcan a todos.





ATAC - ASOCIACIÓN TÉCNICA ARGENTINA DE CERÁMICA

Curso de Capacitación en Manufactura y Procesos Cerámicos

Organizan ATAC y el CETMIC, Centro de Tecnología de Recursos Minerales y Cerámica.

En torno a complementar la formación de técnicos ceramistas de escuelas de cerámica, este curso otorgará una preparación específica en técnicas de laboratorio, ensayos y manufacturas industriales, con soporte teórico, a fin de facilitar una adecuada formación para trabajar en laboratorios o plantas de industrias cerámicas.

El mismo será dictado en la sede de la Asociación Técnica Argentina de Cerámica, por profesionales del CETMIC y de la Comisión Directiva de ATAC, con clases teóricas, seminarios, visitas a industrias, laboratorios, etc.

Duración: Se llevará a cabo los días martes y jueves de 17:00 a 20:00 hs. a partir del 3 mayo y se extenderá hasta el mes de noviembre, con receso durante julio.

Cupos: 18 alumnos.

Certificados: Sólo se extenderán certificados de aprobación luego de evaluaciones finales, con el 80% de asistencia.

Ancel:

Socios de ATAC: inscripción \$200.-, mensualidad: \$ 250.-

No socios: inscripción \$400.-, mensualidad: \$ 400.-

Inscripción: Secretaria de ATAC, *Perú 1420, Buenos Aires, Argentina. Tel.: (54-11) 4362-4510. atacer2@yahoo.com.ar*

Programa - Introducción general

1) Química básica.

Oxidos, ácidos, bases o hidróxidos, sales, cálculos estequiométricos, formulación Seger.

2) Estado sólido.

Cristales y vidrios. Sistema cristalino. Reacciones en estado sólido. Conceptos de diagramas de equilibrio.

2) Soluciones.

Concentraciones: % peso y volumen. Equilibrio. Reacciones químicas. Aditivos.

4) Termodinámica aplicada.

Temperatura. Calor. Cambio de estado-fusión. Dilatometría.

5) Materias primas.

Arcillas y caolines-estructura-propiedades. Cuarzo. Otros áridos y desgrasantes. Fundentes. Pigmentos.

6) Suspensiones.

Concentración de las suspensiones. Reología. Tamaño de partícula (medida).

7) Clasificación de pastas y producto terminado.

Terracota. Mayólica. Gres. Losa. Porcelana. Otros.

8) Ensayos sobre materias primas y pastas.

Análisis químicos y térmicos. Difracción de rayos X. Porosimetría por intrusión de mercurio. Refractariedad-cono pirométrico.

9) Cocción de pastas cerámicas.

Reacciones químicas y sinterizado. Contracción. Evaluación de la porosidad y densidad.

10) Esmaltes y vidriados.

Composición. Vitricación, dureza. Compatibilidad esmalte-cuerpo.

11) Manufactura de materiales cerámicos.

Conformación (colado, extrusión, etc.). Secado. Cocción (defectos).

12) Hornos.

13) Materiales refractarios.

Características. Ácidos, básicos, neutros. Conformados. Refractarios monolíticos. Ensayos.

14) Contaminación ambiental.

Residuos sólidos, líquidos y gaseosos. Reciclado de materiales. Higiene y seguridad.

15) Criterios para evaluación de calidad



XI Congreso y Exposición Internacional de la Industria Cerámica, del Vidrio, Refractarios y Suministros

18 al 21 de Setiembre de 2013, Olavarría, Pcia. de Buenos Aires, Argentina

La Asociación Técnica Argentina de Cerámica, tiene el agrado de invitar a empresarios, científicos y técnicos de la industria cerámica así como a artistas, artesanos y alumnos, a participar de este evento a celebrarse en la ciudad de Olavarría, polo cerámico argentino. Simultáneamente se llevará a cabo una Exposición de Proveedores y Fabricantes vinculados al sector.

Próximamente serán informados mayores detalles.

ATAC: Perú 1420, Buenos Aires, Argentina. Tel.: (54-11) 4362-4510. atacer2@yahoo.com.ar



ACTIVIDADES REALIZADAS

Segundo y tercer cuatrimestre de 2011

Curso sobre Fritas Cerámicas y Esmaltes Fritados

Dictado por el Vicepte. de ATAC, Gregorio Domato, en mayo de 2011, en el Salón de Actos de ATAC. y Ferro Arg. SA, Sarandí, Pcia. de Bs. As.



La temática tratada abarcó: fritas cerámicas, características y clasificación, variables. Tipología de esmaltes y formulación según el proceso cerámico a aplicar. Función de las materias primas crudas. Influencia del soporte a esmaltar y los ciclos y temperaturas de cocción. El color. Conclusiones finales y ronda de consultas.

IX Jornadas Internacionales de Cerámica Contemporánea

Fueron desarrolladas en junio y julio de 2011 en la Universidad Nac. de Cuyo, Mendoza y ATAC, Buenos Aires, con la organización de A.C.I.A., Asociación Cerámica Internacional en Argentina y la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, y la colaboración de ATAC.

La apertura del evento estuvo dirigida por la Pta. de A.C.I.A., Vilma Villaverde.

En el ciclo de conferencias expusieron los ceramistas mexicanos invitados:



Alejandrina Cappadoro, Constantino Méndez Domínguez, Gloria Carrasco, Alejandra Jones, Gustavo Pérez y Vilma Villaverde.



"Aprender trabajando", Constantino M. Domínguez. "En diálogo con el espacio", Lic. Gloria Carrasco

Constantino Méndez, quien reveló sus experiencias en el taller de su maestro Gustavo Pérez y el valor de aprender trabajando; Gloria Carrasco, que desde su condición de arquitecta demostró el permanente diálogo con el espacio al que la lleva la cerámica y Gustavo Pérez, quien hizo transitar, involucrando los recuerdos, los juegos, las obsesiones, los conflictos, por el camino del "hacer", los lenguajes diferentes y los distintos materiales en el proceso creador y en el oficio. También fue invitada la profesora Roxana Coll de la Facultad de Arte y Diseño, UNC, que disertó sobre "La crisis y la permanencia: la obra de Elio Ortiz".

El gran número de asistentes nacionales e internacionales reveló una convocatoria sumamente exitosa, superando las vacantes con lista de espera.

El evento se cerró con un espectáculo tradicional argentino de tango y salsa.

Jornada de Materias Primas para Cerámica Artesanal

Fue dictada en octubre pasado en ATAC. El Dr. Eduardo Domínguez, Geólogo de la Univ. Nacional del Sur, estuvo a cargo del desarrollo teórico en el que disertó sobre:

- Arcillas y caolines argentinos.

- Cuarzos, feldspatos y carbonatos.

El Profesor Juan Carlos Omoto, titular de porcelana Sakae, quien se centró en el desarrollo práctico, disertó sobre la preparación, control y usos de las barbotinas para colado en los procesos cerámicos abarcando la siguiente temática:

- Barbotina para una loza común y una loza feldespática.
- Barbotina gres rojo de baja temperatura.
- Presentación de las Materias Primas componentes.
- Preparación de una barbotina piloto usando un agitador de cocina.
- Ajuste de viscosidad para colado.
- Ajuste de condiciones reológicas.
- Colado de una pieza de laboratorio con cualquier molde de yeso.
- Llevando una pieza previamente colada detallar características de la pieza obtenida.
- Sobre la misma pieza seca y sin bizcochar evaluar resultados.
- Sobre la pieza bizcochada evaluar resultados.



Dr. E. Domínguez



Prof. Juan Carlos Omoto

Pasantía Técnica en Proceso Cerámico

En noviembre pasado se realizó una pasantía teórica práctica, organizada por ATAC en las instalaciones del CETMIC, con el objetivo de capacitar y entrenar a profesionales y técnicos que trabajan o se inician en la industria cerámica y aún de minerales. El curso teórico-práctico contempló el uso de técnicas y ensayos utilizados en el proceso cerámico, además de clases teóricas explicativas.

Los temas relevantes fueron: Granos y partículas, Plasticidad de arcillas, Suspensiones arcillosas, Ensayo de fusibilidad de materiales cerámicos y minerales, Proceso de cocción en horno, Análisis térmicos, Análisis estructural, Características texturales del material cocido y Propiedades mecánicas.

Un total de doce profesionales y técnicos del CETMIC desarrollaron las diferentes temáticas.

Muestra Argentina-Latinoamericana. Museo Argentina y Sudamérica de Fuping - China

La muestra realizada del 30 de Noviembre al 10 de Diciembre de 2011 en Buenos Aires, Olavarría y Pinamar, fue organizada por el Gobierno Municipal de Olavarría, la Facultad de Ingeniería mediante el Decano, Ing. Edgardo F. Irassar, y la Asociación Técnica Argentina de Cerámica (ATAC) a través de su presidente Juan Carlos Omoto, la secretaria Dra. Cristina Volzone, y la vocal Vilma Villaverde.

La experiencia de la creación del Museo Argentino y Latinoamericano de Cerámica en el complejo FLICAM en Fuping, China originó la muestra de obras de prestigiosos artistas a nivel



Visita a la fábrica de Cerro Negro. Izq. Prof. Omoto e Ing. López. Der. Dr. Chi Hsu junto a la delegación.

internacional, expuestas en la Galería Hoy en el Arte de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires inaugurada el 30 de noviembre pasado. Con la coordinación general de la artista Vilma Villaverde, se llevaron a cabo las conferencias del Dr. Chi Hsu, de China, la Lic. Nodoka Murayama de Japón y artistas latinoamericanos. El Dr. Chi Hsu es propietario de una importante fábrica de ladrillos y azulejos de la región Fuping, China, y creador del Centro Internacional de Artes Cerámicas en la misma región.

En el Pabellón América, Museo Argentino Latinoamericano, participaron los siguientes Artistas: Colombia: Cecilia Ordóñez. Perú: Christopher Davis-Benavides. Bolivia: Leticia García Straube. Chile: Ruth Krauskopf. Brasil: Norma Grinberg. Argentina: Arnaldo Trenchi, Carlota Petrolini, Teodolína García Cabo, Marta Kearns, Vilma Villaverde, Alejandrina Cappadoro, Jalil Vázquez, Beatriz Orosco, Graciela Olio, Elio Ortiz, Mirtha Cappellari y Cristina Del Castillo.

El cronograma continuó en la Ciudad de Olavarría, polo cerámico argentino, donde se visitó la fábrica de Cerro Negro de tejas cerámicas y se brindaron charlas y conferencias en el Centro Cultural Hogar San José, con numerosa concurrencia de público y estudiantes de las escuelas de cerámica de la zona. El tercer encuentro, coordinado por las artistas Beatriz Orosco y Teresa Nachman, se convocó en la ciudad balnearia de Pinamar con la exposición de artistas latinoamericanos en el Hotel Playas y diversas conferencias del Dr. Chi Hsu de China y artistas ceramistas dictadas en la Biblioteca Popular Manuel Belgrano, dándose por finalizado el evento el 10 de diciembre.

ACTIVIDADES CETMIC. Segundo Semestre de 2011

Primeras Jornada de Becarios y Pasantes

Realizadas el pasado 16 de noviembre, consistieron en una sección de pósters que expusieron los resultados sobre investigación y desarrollo tecnológico de los materiales cerámicos, refractarios y sus materias primas conexas; transferencia de conocimiento al medio productivo y la formación de recursos humanos, así como las experiencias vivenciadas entre los estudiantes, las autoridades de sus respectivas instituciones, y la comunidad del CETMIC. También se brindaron charlas acerca del sistema científico argentino en general y del Centro de Tecnología de Recursos Minerales (CETMIC) en particular con el objetivo de comunicar a los estudiantes las posibilidades de inserción laboral que presenta el sistema científico. Esta primera experiencia fue fructífera desde muchos aspectos. Se sumó un espacio de difusión más de las tareas del CETMIC tanto puertas adentro como con el resto de la comunidad, se mostró principalmente a los alumnos de las escuelas y estudiantes universitarios cómo se exponen y discuten resultados científicos, se enseñó a realizar resúmenes y presentaciones para este tipo de eventos y fundamentalmente se estimuló la pasión por la ciencia y la investigación con un alto grado de aceptación de parte de los mismos alumnos y directivos de las escuelas.



Investigadores del CETMIC junto a los asistentes

Seminarios y cursos en DVD



CURSO SOBRE YESOS, MOLDES, PRENSADO Y COLADO

- Ing. Rodolfo Ferraris, Prima - Prof. Juan Carlos Omoto, Porcelana Sakae - Práctica en la Fábrica de Yesos de A. M. Pescio

JORNADA SOBRE MOLIENDA EN SECO Y EN HÚMEDO ARCILLAS BLANCAS PARA GRES PORCELÁNICO

- Dra. Chiara Zanelli - CNR-IRTEC e ISTEC, Fa., Italia
- Dr. Michele Dondi - CNR- IRTEC, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici de Bologna, Italia

JORNADAS DEL VIDRIO

- Ing. Juan Lago, Piedra Grande
- Dr. Christofer Sinton, USA - Nicolás García Albizuri, Etchegoyen y Cía.
- Lic. Carlos Solier, Segemar - Intemín - Miembro de la Comisión Int. del Vidrio
- Ing. Sergio Novikov, Glassrecycling - Bélgica - Gabriel Borsella, Hyalos - Adietec - Intec

JORNADA TÉCNICA

- Dr. Héctor Abrusky, Piedra Grande SAMICA y F
- Jorge Kaniak, Procesadora de Boratos Argentina SA
- Gregorio Domato, Ferro de Argentina SA - Gabriel Borsella, Hyalos - Adietec
- Intec - Dra. Ing. Cristina Volzone, CETMIC

JORNADAS SOBRE REFRACTARIOS PARA LA INDUSTRIA CERÁMICA Y DEL VIDRIO

- CETMIC - Centro de Tecnología de Recursos Minerales y Cerámica (CIC- CONICET- UNLP)
- Dr. Esteban Aglietti y Lic. Nicolás Rentdorff

CURSO SOBRE TIPOS DE VAJILLA, MATERIALES Y PROCESOS DE FABRICACIÓN

- Prof. Juan Carlos Omoto con la colaboración del Ing. Oscar A. Vitale

CURSO SOBRE TIPOS DE VAJILLA, MATERIALES Y PROCESOS DE FABRICACIÓN - Parte II - Esmaltes

- Prof. Juan Carlos Omoto con la colaboración del Ing. Oscar A. Vitale

DEFECTOS EN LA FABRICACIÓN DE VAJILLA Y CERÁMICA ARTÍSTICA EN GENERAL

- Ing. Juan Carlos Factorovich, Georgio Domato, Prof. Juan Carlos Omoto, Ing. Oscar A. Vitale

NOVEDADES SOBRE PISOS Y REVESTIMIENTOS CERÁMICOS - CERSAIE 2009

- Gregorio Domato

JORNADA DEL COLOR

- Ing. Antonio Álvarez, Doc. del Instituto Argentino del Color y Jefe del Laboratorio Analítico de Ferro Argentina - Hernán Bonetti, Gte. de Producción de Ferro Arg.
- Lic. Andrés Ignacio, Gte. División Colores de Ferro Brasil

DIFRACCIÓN DE RAYOS X, ANÁLISIS TÉRMICO Y ANÁLISIS TEXTURAL APLICADO AL USO DE MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES CERÁMICOS

- Lic. Susana Conconi, CETMIC- Profesional Principal CICPBA
- Dr. Esteban Aglietti, CETMIC-Investigador CONICET
- Dra. Ing. Cristina Volzone, CETMIC-Investigadora CONICET

CURSO SOBRE MOLIENDA Y CUERPOS MOLEDORES

- Guiseppina Baio, Ing. Bitossi

JORNADA DE MOLIENDA

- Ing. Juan Carlos Factorovich, Giussepina Baio Ind. Bitossi

EFLUENTES LÍQUIDOS Y GASEOSOS, RESIDUOS SÓLIDOS Y SISTEMAS DE GESTIÓN AMBIENTAL

- Ing. Química María Cristina Couto

MATERIAS PRIMAS

- Dr. Eduardo Domínguez, Dra. Ing. Cristina Volzone, Gregorio Domato

CURSO SOBRE TIPOS DE VAJILLA, MATERIALES Y PROCESOS DE FABRICACIÓN REVISIÓN DEL PROCESO DE FABRICACIÓN DE VAJILLA Y ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS MATERIALES

- Prof. Juan Carlos Omoto, Ing. Oscar A. Vitale

CURSO SOBRE ESMALTES

- Prof. Juan Carlos Omoto, Ing. Oscar A. Vitale

>> Solicite el listado completo de cursos en DVD en:



Asociación Técnica Argentina de Cerámica
Secretaría: Perú 1420 - Buenos Aires, Argentina
Tel./fax: 4362-4510 - atacer2@yahoo.com.ar